



In sechs Impulsen von der Literatur zum Grundgesetz

Didaktischer Kommentar

- ▶ Für Sequenz 5 „Literatur meets Grundgesetz“ hat Sarah Ross sechs aufeinander aufbauende Impulse des Formats „15 WERTvolle Minuten“ (Kartenmaterial) skizziert.
- ▶ Die Sequenz 5 soll dem Leitgedanken folgen und unterschiedliche methodische sowie mediale Zugänge (Text, Hörspiel, Schreiben, Wertereflexion) enthalten. Die einzelnen Impulse können im Deutschunterricht von der Unter- bis zur Oberstufe eingesetzt werden, da für jede Jahrgangsstufe (Klasse 5-13) passende Lektüreausschnitte bereitstehen.
- ▶ Die Impulse sind als selbstständige WERTvolle 15 Minuten konzipiert. Die ausgewählte Lektüre orientiert sich allerdings an der gängigen Schullektüre, d.h. die Impulse können auch parallel zur Schullektüre stattfinden und werden durch die Methoden sinnvoll ergänzt.
- ▶ Ziele der Sequenz sind die Auseinandersetzung mit dem Zusammenhang zwischen Literatur und Grundgesetz sowie die Förderung von Perspektivübernahme, Diskurs- und Transferkompetenz.
- ▶ Die Lernenden nähern sich literarischen Figuren an, erschließen deren Konflikte medial vielfältig und setzen sich kreativ-schreibend mit ihnen auseinander, bevor sie einen Bezug zu persönlichen zentralen Werten herstellen. Die dabei geschulten Fähigkeiten zur Teilnahme am Diskurs, zur Konfliktlösung sowie zur Urteils- und Handlungskompetenz stärken demokratische Prinzipien und befähigen zur politischen und gesellschaftlichen Teilhabe. Ebenso werden gegenseitiger Respekt und Toleranz gefestigt.
- ▶ Zum Einsatz kommen unterschiedliche Gesprächs- und Aktivierungsmethoden: eine Assoziationswolke (in Anlehnung an den Assoziationsstern) für Impuls 1, eine Positionslinie für Impuls 2, ein Kurzform-Literaturgespräch mit Blitzlicht für Impuls 3, eine kreative Schreibwerkstatt für Impuls 4, das Ziehen von Wertekarten für Impuls 5 sowie ein abschließendes Kofferpacken entlang eines Zeitstrahls für Impuls 6.